

Test sostitutivo dei 20 crediti di letteratura italiana, letterature e culture straniere richiesti per l'iscrizione alla Laurea magistrale "Lingue per scuole, spettacoli e libri".

Tempo concesso: 2 ore

Tipologia delle domande: 8 a risposta aperta (4 in lingua straniera se il test è di letteratura straniera e 4 in italiano) + 6 a risposta multipla (in lingua straniera se il test è di letteratura straniera).

Valutazione:

4 punti al massimo (inclusa la valutazione dell'uso della lingua) per ogni risposta aperta in lingua straniera,

2 punti al massimo per ogni risposta aperta in italiano,

1 punto per ogni risposta giusta a scelta multipla ($4 \times 4 + 2 \times 4 + 1 \times 6 = 30$).

Per la redazione delle risposte in lingua straniera sarà concesso l'uso del dizionario monolingue.

IMPORTANTE:

Prima di iscriversi, occorre che lo studente in carenza di crediti in ambito letterario abbia contattato la Prof. Ursula Vogt (ursula.vogt@uniurb.it)

Letteratura francese

Testi di riferimento suggeriti:

AA. VV., Il romanzo francese dell'Ottocento, a cura di A. M. Scaiola, Roma-Bari, Laterza 2008 (pp. 1-134).

H. Friedrich, La struttura della lirica moderna, Milano, Garzanti 1983, capitoli 1-5 (pp. 1-147).

AA. VV., Antologia cronologica della letteratura francese. Vol. V Ottocento, a cura di L. Nissim, Milano, LED 1998, le prime 50 voci (pp. 1-291).

Letteratura tedesca

Testi di riferimento suggeriti: AA. VV. Storia della letteratura tedesca, a c. di M. Dallapiazza e Ulrike Kindl, Roma-Bari, Laterza 2001

Voll. 2 e 3. (Dal Settecento alla prima guerra mondiale; Il Novecento)

Inoltre le seguenti opere in prosa:

Th. Mann, La morte a Venezia, Torino, Einaudi, 2006

B. Brecht, Vita di Galileo, Torino, Einaudi, 2005 (=Tascabili. Teatro)

J. W. Goethe, Le affinità elettive, Torino, Einaudi, 2007

oppure altre edizioni

Letteratura spagnola

Testi di riferimento suggeriti:

- A) AA.VV. Nuevo manual de literatura española e ispano - americana, Edizioni Petrini, 2008 (comprese letture antologiche).

- B) Le seguenti letture primarie (reperibili nell'antologia - presente nella nostra biblioteca di facoltà - Rosso Gallo, Maria (a cura di). Antologia di testi letterari spagnoli, I Secoli d'Oro. Vol. 2a Prosa e poesia, Torino, Edizioni dell'Orso, 1992:

Dal Tratado I "Cuenta Lázaro su vida y cuyo hijo fue", dal Lazarillo de Tormes;

L'avventura di Don Quijote e dei mulini a vento (Cervantes, Don Quijote. I.8);

L'espedito del manoscritto ritrovato (Cervantes, Don Quijote. I.9)

Brano tratto da El coloquio de los perros, da Cervantes, Novelas ejemplares;

San Juan de la Cruz, "Llama de amor viva" (sonetto);

Fray Luis de León, "Canción de la vida solitaria" (Oda I);

Francisco de Quevedo, "Fue sueño ayer, mañana será tierra" (sonetto)

Inoltre le seguenti opere in lingua (non incluse nell'antologia):

Calderón de la Barca, Pedro, La vida es sueño, Madrid, Cátedra, 1998. (o equivalente)

Zorrilla, José, Don Juan Tenorio, Madrid, Cátedra, 1998. (o equivalente)

Letteratura anglo-americana

Testi di riferimento suggeriti:

Manuale: Storia della Letteratura Americana (Fink et al., Sansoni Editore) o un'altra equivalente in commercio.

Romanzi (in inglese o in italiano):

N. Hawthorne, The Scarlet Letter.

Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn.

W. Faulkner, The Sound and the Fury.

Letture (tutte presenti nella Norton Anthology of American Literature, voll. ABCDE)

Vol. A

John Winthrop, A Model of Christian Charity

Anne Bradstreet, The Flesh and the Spirit

Benjamin Franklin, Autobiography part II (da p. 588 a p. 610)

Vol. B

Edgar Allan Poe, The Fall of the House of Husher.
R.W.Emerson, Nature.
Melville, Billy Budd.
Whitman, Song of Myself (primi 325 versi).
Emily Dickinson, 10 poesie a scelta.

Vol. C

Henry James, The Beast in the Jungle.

Vol. D

Ernest Hemingway, The Snows of Kilimanjaro.
Ezra Pound, In a Station of the Metro, A Pact.
Robert Frost, Mending Wall.
Marianne Moore, Poetry.
Wallace Stevens, The Snow Man.
Bernard Malamud, The Magic Barrel.

VOL. E

Toni Morrison, Recitatif
Leslie Mormon Silko, Lullaby
Elizabeth Bishop, The Fish
Allen Ginsberg, A Supermarket in California
Sylvia Plath, Lady Lazarus

Letteratura inglese

Testi di riferimento suggeriti:

A) P. Bertinetti, *English Literature. A Short History*, Torino, Einaudi, 2010.

B) Le introduzioni ai periodi e agli autori di cui si studiano le opere, presenti nella *Norton Anthology*.

C) Le seguenti letture (tutte sono presenti in *The Norton Anthology of English Literature* (2 vols) o reperibili in altre antologie a larga diffusione).

G. Chaucer, *The Canterbury Tales: General Prologue*.

G. Chaucer, *The Canterbury Tales: The Wife of Bath's Prologue*.

W. Shakespeare, *Twelfth Night*.

W. Shakespeare, *King Lear*.

W. Shakespeare, *Sonnets 18, 19, 55, 71*.

F. Bacon, from *Essays: Of Plantations*.

J. Milton, *To My Lord General Cromwell*.

J. Milton, *Paradise Lost, Book 1*.

J. Swift, *A Modest Proposal*.

W. Wordsworth, *Tintern Abbey*.

T.S. Eliot, *The Waste Land*.

D) Inoltre le seguenti opera in prosa (non incluse nella Norton Anthology)

D. Defoe, Moll Flanders.

C. Dickens, Hard Times.

Letteratura italiana

Testi di riferimento suggeriti: G.Ferroni-A.Cortellessa-I.Pantani-S.Tatti, Storia e testi della letteratura italiana:

La nuova Italia (1861-1910), Milano, Mondadori Università 2004

Guerre e fascismo (1910-1945), Milano, Mondadori Università 2004

Ricostruzione e sviluppo nel dopoguerra (1945-68), Milano, Mondadori Università 2005.

In particolare:

La nuova Italia (1861-1910):pp. 37-43; 63-75- 137-152;154-159; 165-171; 266-316; 493-538.

Guerre e fascismo(1910-45): pp.41-90; 123-182; 284-388; 529-584; 615-652.

Ricostruzione e sviluppo nel dopoguerra (1945-68):pp. 3-9; 35-47; 52-84;110-119; 131-160; 239-244; 281-291; 300-310; 334-338; 564-569; 605- 622.

Tempo concesso: 2 ore

Tipologia delle domande: 8 a risposta aperta(4 complesse, 4 più semplici) più 6 a risposta multipla.

Valutazione: 4 punti al massimo per ogni risposta aperta complessa ,2 punti al massimo per quelle più semplici; 1

punto per ogni risposta giusta a scelta multipla ($4 \times 4 + 2 \times 4 + 1 \times 6 = 30$).