

## ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI VCL

Gli insegnamenti attivati o mutuati sono riportati in neretto.

Settore scientifico-disciplinare	Insegnamento	Crediti	Moduli
Lingue e letterature straniere			
1.1 Anglistica:			
<b>L-LIN/10</b>	<b>Lingua e letteratura inglese</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/10</b>	<b>Letteratura inglese (moderna e) contemporanea</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/11</b>	<b>Lingue e letterature anglo-americane</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/10 *</b>	<b>Storia della cultura inglese</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/11 *</b>	<b>Storia della cultura nord-americana</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/10</b>	<b>Storia del teatro inglese</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/12</b>	<b>Lingua inglese</b>		<b>I</b>
1.2 Francesistica:			
<b>L-LIN/03</b>	<b>Lingua e letteratura francese</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/03</b>	<b>Letteratura francese (moderna e) contemporanea</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/03</b>	<b>Storia della cultura francese*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/04</b>	<b>Lingua francese</b>		<b>I</b>
1.3 Germanistica			
<b>L-LIN/13</b>	<b>Lingua e letteratura tedesca</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/13 *</b>	<b>Storia della cultura tedesca</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/13</b>	<b>Teoria e storia della traduzione dal Tedesco*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/14</b>	<b>Lingua tedesca</b>		<b>I</b>
1.4 Ispanistica			
<b>L-LIN/05</b>	<b>Lingua e letteratura spagnola</b>		<b>I e II</b>
L-LIN/06	Lingue e letterature ispano-americane		
<b>L-LIN/05</b>	<b>Storia della cultura ispanica*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/07</b>	<b>Lingua spagnola</b>		<b>I</b>
1.5 Slavistica			
<b>L-LIN/21</b>	<b>Lingua e letteratura russa</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/21 *</b>	<b>Storia della cultura russa</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/21</b>	<b>Lingua russa</b>		<b>I</b>
1.12. L-OR/22	Lingua e letteratura giapponese		I e II
2. Italianistica			
<b>L-FIL-Let/10</b>	<b>Letteratura italiana</b>		<b>I e II</b>
L-FIL-Let/11	Letteratura italiana (moderna e) contemporanea		
<b>L-FIL-Let/10</b>	<b>Letteratura teatrale italiana</b>		<b>I e II</b>
L-FIL-LET/12	Lingua italiana		
L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate:		
	<b>Teoria della letteratura</b>		<b>I e II</b>
3. Scienze del linguaggio			
<b>L-LIN/01</b>	<b>Linguistica generale</b>		<b>I e II</b>
M-FIL/05 Sociolinguistica			
L-LIN/01 Glottologia			
<b>L-</b>	<b>Teoria e storia della traduzione</b>		<b>I e II</b>
4. Scienze glottodidattiche			
<b>L-LIN/02</b>	<b>Didattica delle lingue straniere moderne</b>		<b>I e II</b>
5. Scienze dell'educazione			
<b>M-PED/01</b>	<b>Pedagogia generale</b>		<b>I e II</b>
<b>M-PSI/04</b>	<b>Psicopedagogia</b> (mutuato dall'insegnamento di Psicologia dell'educazione)		<b>I e II</b>
6. Scienze geografiche			
<b>M-GGR/02</b>	<b>Geografia</b>		<b>I e II</b>
M-GGR/02	Geografia politica ed economica		
7. Scienze filosofiche			
<b>M-FIL/06</b>	<b>Storia della filosofia</b>		<b>I e II</b>
M-FIL/06	Storia della filosofia contemporanea		
MM-FIL/04	<b>Estetica</b>		<b>I e II</b>
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio		

8. Lingue e culture classiche			
L-FIL-LET/04	Letteratura latina		
L-FIL-LET/02	Letteratura greca		
9. Scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo			
L-ART/01	Storia dell'arte medioevale		
<b>L-ART/02</b>	<b>Storia dell'arte moderna</b>		<b>I e II</b>
<b>L-ART/03</b>	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>		<b>I e II</b>
<b>L-ART/06</b>	<b>Storia e critica del cinema</b>		<b>I e II</b>
<b>L-ART/05</b>	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>		<b>I e II</b>
<b>L-ART/07)</b>	<b>Storia della musica (moderna e contemporanea)</b>		<b>I e II</b>
10. Scienze filologiche			
<b>LL-FIL-LET/15</b>	<b>Filologia germanica</b>		<b>I e II</b>
<b>L-FIL-LET/09</b>	<b>Filologia romanza</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/21</b>	<b>Filologia slava</b>		<b>I e II</b>
11 Scienze storiche			
<b>M-STO/01</b>	<b>Storia medioevale</b>		<b>I e II</b>
<b>M-STO/02</b>	<b>Storia moderna</b>		<b>I e II</b>
<b>M-STO/04</b>	<b>Storia contemporanea</b>		<b>I e II</b>
<b>M-STO/04</b>	<b>Storia dell'Europa o di uno stato europeo</b>		<b>I e II</b>
M-STO/04	Storia dei movimenti e dei partiti politici		
12. Scienze storico-culturali			
M-DEA/01	Antropologia culturale		
M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari		
<b>L-LIN/11</b>	<b>Storia della cultura inglese*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/11</b>	<b>Storia della cultura nord-americana*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/13</b>	<b>Storia della cultura tedesca*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/03</b>	<b>Storia della cultura francese*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/0517A</b>	<b>Storia della cultura ispanica*</b>		<b>I e II</b>
<b>L-LIN/21 *</b>	<b>Storia della cultura russa</b>		<b>I e II</b>
M-STO/06	Storia delle religioni		
<b>SPS/08</b>	<b>Sociologia dei processi culturali (e comunicativi)</b>		<b>I e II</b>
13. Scienze della letteratura			
<b>L-FIL-LET/14</b>	<b>Letterature comparate</b>		<b>I e II</b>
L12C	Metodologia e storia della critica letteraria		
Q05B	Sociologia dell'arte e della letteratura		
<b>L12C</b>	<b>Teoria della letteratura</b>		<b>I e II</b>
Scienze della comunicazione			
<b>Q05B</b>	<b>Sociologia della comunicazione</b>		<b>I e II</b>
Q05B	Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa		
M07E	Semiotica		

Tutti gli insegnamenti sono inclusi in aree didattiche. Le discipline contrassegnate con asterisco (\*) sono presenti in due diverse aree.