

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE in  
LINGUE PER SCUOLE, SPETTACOLI E LIBRI (Classe 37)**

**ART. 1 – OGGETTO**

Il presente regolamento didattico disciplina il corso di laurea, la programmazione, gestione e valutazione delle attività formative e didattiche del corso di laurea magistrale in Lingue per scuole, spettacoli e libri, al termine del quale viene rilasciato il diploma di laurea magistrale della classe n. 37 (Lingue e letterature moderne euro-americane), ai sensi del D.M. 270/04 e del Decreto Ministeriale del 16 marzo 2007 in materia di “Determinazione delle classi delle lauree universitarie”.

Le disposizioni seguenti sono redatte in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo, al Regolamento della Facoltà di Lingue e Letterature straniere e all’Ordinamento didattico d’Ateneo del corso stesso. A tali fonti normative si rinvia per eventuali lacune della presente disciplina e per il chiarimento di eventuali questioni interpretative.

**ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI e RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Il corso vuole essere un percorso formativo di alto livello sia per contenuti sia per la metodologia dell’insegnamento delle lingue e delle relative culture. Non intende dunque essere solo un completamento e un approfondimento del percorso di primo livello, ma un’ offerta formativa nuova che, pur avendo come nucleo centrale l’approfondimento degli strumenti linguistici, ne orienta l’apprendimento con finalità e metodologie nuove.

I tre previsti curricula: **Una lingua: testi e contesti, Organizzazione dello spettacolo dal vivo, Linguistica e didattica delle lingue** rispondono proprio a tale esigenza di articolare il corso a seconda degli sbocchi professionali verso i quali lo studente intende orientarsi. Il primo intende offrire gli strumenti storici e teorico-metodologici per una approfondita visione d’insieme della realtà storico-letteraria, socio-culturale e artistica legata alla lingua scelta dallo studente; il secondo mira, attraverso attività teoriche e pratiche, a consentire la gestione e l’organizzazione di attività culturali nello specifico legate alla impresa spettacolo; il terzo consente, attraverso l’analisi e la conoscenza dei fenomeni linguistici, di operare come facilitatori linguistici laddove siano necessari interventi inerenti alla immigrazione e alla integrazione culturale. Consente altresì di raggiungere la formazione professionale indispensabile per operare nell’ambito della didattica delle lingue e della educazione permanente, ma anche di operare quali facilitatori linguistici in organizzazioni preposte ai problemi della immigrazione e della integrazione culturale.

Il corso di laurea magistrale in Lingue per scuole, spettacoli e libri permette di:

- Possedere competenze linguistiche avanzate nell’ambito della comunicazione interculturale
- Acquisire strumenti metodologici e critici atti a confrontare lingue e culture diverse
- Acquisire strumenti teorici per una visione d’insieme dei fenomeni linguistico-culturali
- Possedere gli strumenti teorico metodologici inerenti all’ambito glottodidattico
- Possedere conoscenze approfondite delle letterature, delle culture dei paesi delle lingue studiate in prospettiva comparatistica
- Usare con competenza strumenti metodologici e critici atti a comprendere ed interpretare realtà complesse dal punto di vista della integrazione culturale
- Avere una preparazione approfondita per continuare gli studi in una possibile attività di ricerca
- Possedere gli strumenti linguistici e metodologici atti ad operare nel campo della educazione e della educazione permanente
- Acquisire una preparazione valida per poter programmare e gestire attività culturali nel settore privato e pubblico
- Acquisire una preparazione valida dal punto di vista linguistico-aziendale per poter organizzare spettacoli dal vivo ed esposizioni di carattere nazionale e internazionale

**Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio** (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

**Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Il laureato

- conosce in maniera approfondita non solo la lingua o le lingue studiate, ma anche i linguaggi settoriali e possiede i saperi necessari alla comunicazione in ambito letterario-culturale, artistico e glottodidattico;

- possiede competenze di livello avanzato per la descrizione e l'analisi dei processi linguistici;
  - conosce in maniera approfondita la realtà storico-culturale, socio-antropologica dei paesi che utilizzano le lingue studiate;
  - ha elevata consapevolezza dei problemi della integrazione e della comunicazione interculturale;
  - possiede conoscenze in ambito economico, giuridico e gestionale relative all'impresa spettacolo e alla sua organizzazione.
- Tali risultati verranno raggiunti mediante l'approfondimento dello studio di una o due delle lingue scelte nel triennio; tale studio sarà integrato e completato nei tre curricula da insegnamenti che permettano di acquisire conoscenze avanzate sul contesto sociale, storico e culturale di tale lingua, sulle modalità teoriche e pratiche del suo insegnamento, e che rendano possibile il suo utilizzo in campo artistico, in particolare nell'organizzazione di mostre e spettacoli. In ognuno dei tre indirizzi grande importanza avranno i laboratori, dove gli studenti affineranno e metteranno alla prova le diverse conoscenze settoriali acquisite. Le modalità di verifica consisteranno in esami scritti e orali, nella valutazione di elaborati, progetti e attività pratiche degli studenti. Della prova finale saranno giudicate la coerenza e la complessità, la problematicità e l'originalità.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il laureato

- sa utilizzare con duttilità espressiva la o le lingue straniere studiate sia nella conversazione che nella scrittura, tenendo conto dei diversi contesti d'uso: letterario-culturale, artistico e glottodidattico;
- sa organizzare informazioni anche complesse in modo coerente e consono alla situazione comunicativa;
- sa progettare interventi di intermediazione culturale nel campo dei tre indirizzi previsti;
- è in grado di applicare le conoscenze avanzate acquisite negli ambiti lavorativi individuati dai tre indirizzi, integrando competenze teoriche e pratiche.

Per il conseguimento di queste abilità, oltre agli insegnamenti impartiti, un ruolo importante avranno le attività svolte dagli studenti nei laboratori. Le modalità di verifica sono quelle indicate nel punto precedente.

### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

Il laureato

- sa esprimere opinioni autonome su temi socio-culturali riguardanti i paesi delle lingue studiate;
- possiede capacità critiche che gli consentono una argomentata valutazione di testi in ambito linguistico, letterario, socio-culturale ed artistico, inserendoli nei contesti ad essi soggiacenti;
- sa valutare l'efficacia di processi educativi/formativi negli ambiti ad essi connessi.

Per il conseguimento di questi obiettivi un ruolo particolare avrà il continuo confronto tra la propria cultura e quella del paese della lingua studiata, veicolato da molti degli insegnamenti previsti, e l'avvenuta acquisizione, grazie all'insegnamento frontale e alle attività di laboratorio, di competenze sia teoriche che pratiche, tali da permettere un'operatività efficace ed autonoma negli ambiti lavorativi dei tre indirizzi.

Le modalità di verifica sono quelle indicate nei punti precedenti.

### **Abilità comunicative (communication skills)**

Il laureato

- sa comunicare con proprietà sia nella propria lingua che nella lingua straniera, con la consapevolezza dei vari registri stilistici e terminologici richiesti dai differenti contesti, utilizzando i saperi settoriali dei tre indirizzi;
- è in grado di lavorare in équipe;
- è in grado di affrontare situazioni comunicative complesse con interlocutori dotati di competenze e abilità pari alle sue negli ambiti individuati dai tre indirizzi.

Anche per il conseguimento di queste abilità, oltre agli insegnamenti frontali particolarmente utili saranno le attività svolte in comune dagli studenti nei laboratori e nei seminari.

Le modalità di verifica sono quelle indicate nei punti precedenti.

### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

Il laureato ha gli strumenti teorico-metodologici e le competenze pratiche necessari per:

- continuare gli studi in una eventuale attività di ricerca;
- riqualificarsi in modo autonomo in ambiti lavorativi anche diversi da quelli individuati come sbocco ai diversi indirizzi del corso;
- conseguire le conoscenze richieste nelle attività formative previste per l'abilitazione all'insegnamento secondario;
- proseguire il proprio percorso formativo e di aggiornamento professionale utilizzando anche I.C.T.

Il raggiungimento di queste capacità è reso possibile dal tipo di insegnamento impartito nel corso, che tende a stimolare la partecipazione attiva del discente al processo formativo, attraverso la produzione guidata di lavori propri. La verifica di queste capacità si baserà, all'interno di ogni prova di esame e valutazione di attività seminariali e di laboratorio, prevalentemente sulla parte di programma o di lavoro svolta autonomamente dagli studenti.

## ART. 3 – PROFILI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

### Prospettive occupazionali e professionali previste per i laureati

Il corso in **Lingue per scuole, spettacoli e libri** mira a formare delle specifiche figure professionali appartenenti prevalentemente ai seguenti gruppi della classificazione Istat delle professioni (NUP 2007):

- 1) 2.5 Specialisti in scienze umane, sociali e gestionali;
- 2) 2.6 Specialisti della formazione, ricerca ed assimilati

#### Il corso prepara alle professioni di

- Redattori di testi tecnici 2.5.4.1
- Interpreti e traduttori a livello elevato 2.5.4.3
- Linguisti e filologi 2.5.4.4
- Docenti universitari in scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche 2.6.1.4
- Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche e giuridiche 2.6.2.0
- Professori di scuola secondaria superiore 2.6.3.2
- Professori di scuola secondaria inferiore 2.6.3.3
- Formatori ed esperti nella progettazione formativa e curriculare 2.6.5.4

Il corso di laurea magistrale **Lingue per scuole, spettacoli e libri** consente quindi di operare nell'ambito di:

- attività di consulenza linguistica e gestione dei servizi culturali, nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nelle organizzazioni internazionali governative e non governative, negli Uffici culturali dell'Unione Europea, negli Istituti italiani di cultura all'estero, nelle istituzioni locali, regionali, nazionali ed internazionali preposte alla organizzazione di attività culturali;
- attività di consulenza linguistica nei servizi di informazione;
- attività di organizzazione congressuale di eventi culturali;
- attività di consulenza linguistica nei servizi culturali dei comuni: archivi, biblioteche, musei ed altre attività culturali, quali uffici stampa dei teatri;
- attività di consulenza linguistica e gestionale nei settori delle performing arts;
- attività di direzione e gestione nelle strutture artistiche, teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche;
- attività di lettorato in istituzioni educative (scuole ed università straniere);
- attività di consulenza nei settori dell'editoria destinata all'apprendimento delle lingue, allo spettacolo, alla letteratura, alla traduzione e all'interpretariato;
- attività di formazione educativa finalizzata all'apprendimento della lingua straniera sia nell'ambito scolastico che in quello della educazione permanente;
- attività di facilitatori linguistici nei servizi locali per l'immigrazione, nelle carceri, nei tribunali, negli ospedali, nei consultori.

#### Il corso si articola in tre curricula:

##### 1. Una lingua: Testi e contesti

##### 2. Organizzazione dello spettacolo dal vivo

##### 3. Linguistica e didattica delle lingue

Per gli studenti che optano per il curriculum **Una lingua. Testi e contesti** si segnalano in particolare le seguenti prospettive occupazionali:

- specialisti da utilizzare nei settori dei servizi culturali e nelle istituzioni di scambio tra paesi europei ed extraeuropei;
- specialisti da utilizzare nelle rappresentanze diplomatiche e consolari e nelle organizzazioni internazionali governative e non governative;
- specialisti da utilizzare nelle istituzioni scolastiche integrate;
- specialisti da utilizzare nelle strutture di promozione culturale e turistica;
- ricercatori e docenti universitari in Lingue e Culture europee ed extraeuropee;

Per gli studenti che optano per il curriculum **Organizzazione dello spettacolo dal vivo** si segnalano in particolare le seguenti prospettive occupazionali:

- organizzazione congressuale di eventi culturali
- servizi culturali dei comuni
- uffici stampa dei teatri
- consulenza linguistica e organizzativa nei settori di performing arts
- servizi di gestione e sviluppo nei settori di comunicazione di massa
- industria culturale di settore

Per gli studenti che optano per il curriculum **Linguistica e didattica delle lingue** si segnalano in particolare le seguenti prospettive occupazionali:

- settori dell'editoria destinata all'apprendimento delle lingue
- formazione educativa finalizzata all'apprendimento della lingua straniera sia nell'ambito scolastico che in quello della educazione permanente
- servizi locali per l'immigrazione, carceri, tribunali, consultori
- istituzioni culturali nazionali o locali preposte a favorire l'integrazione culturale
- scuole e centri di attività educativa permanente.

#### **Art. 4 - REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE**

- Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in **Lingue per scuole, spettacoli e libri** gli studenti devono essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, nonché titoli equipollenti conseguiti all'estero ai sensi della normativa vigente.
- Possono accedere al corso i laureati delle classi L11 (di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04), nonché i laureati in lingue con titolo quadriennale, a condizione che le lingue di specializzazione studiate nel corso di studio triennale coincidano con quelle scelte per il corso di laurea magistrale.
- Per i laureati provenienti da altri corsi di laurea si richiedono conoscenze linguistiche che, secondo il quadro di riferimento europeo per le lingue, corrispondano al livello C1 per le lingue inglese, spagnolo, tedesco, francese e, secondo standard internazionali, a livello B1 per le lingue arabo, cinese e russo (qualora attivate), dimostrabili attraverso un certificato di laurea triennale oppure attraverso certificati conseguiti presso Istituti ed Enti Certificatori riconosciuti.
- Gli studenti che intendono iscriversi alla LM in Lingue per scuole, spettacoli e libri dovranno aver sostenuto esami nei Settori Scientifico Disciplinari di letteratura, storia della cultura straniera e italiana per almeno 20CFU.
- **In mancanza di tali requisiti, il candidato deve superare test finalizzati alla verifica delle conoscenze nei settori sopra citati.**
- Per i candidati che non siano in possesso dei titoli o dei certificati linguistici sopra indicati, sono previsti test finalizzati alla verifica del livello delle competenze linguistiche.
- Il consiglio di corso di laurea si riserva il diritto di valutare, ai sensi della normativa vigente in materia, attraverso un'apposita commissione, i certificati di lavoro o altri certificati presentati a fini del riconoscimento dei requisiti di accesso.
- Il riconoscimento delle eventuali equipollenze di titoli di studio conseguiti all'estero è determinato dalle leggi in vigore.
- **Il consiglio di corso di laurea si riserva inoltre il diritto, attraverso la commissione sopra citata, di individuare anche casi di elevata preparazione di candidati provenienti da percorsi formativi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti in ingresso. La commissione esaminerà il curriculum individuale del singolo candidato in termini di conoscenze e competenze e potrà permettere l'accesso diretto alla laurea magistrale.**

**ART. 5 – MODALITA' PER IL TRASFERIMENTO DA ALTRI CORSI DI STUDIO**

- Il Consiglio di Corso di Laurea nomina una commissione preposta alla valutazione dei trasferimenti di studenti da altri corsi di laurea
- Nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato fra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo SSD direttamente riconosciuti allo studente non sarà inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto con modalità a distanza, la quota minima del 50% sarà riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato (Dm 16 marzo 2007, art. 3, comma 9);
- Relativamente al trasferimento degli studenti da un corso a un altro o da un'Università a un'altra verrà assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei Cfu già maturati dallo studente, secondo i seguenti criteri: - corrispondenza dei settori scientifico-disciplinari; - corrispondenza del numero di crediti formativi; anche ricorrendo, eventualmente, a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.
- Il mancato riconoscimento di crediti sarà adeguatamente motivato (Dm 16 marzo 2007, art. 3, comma 8).
- Chi intende chiedere il riconoscimento dei crediti formativi universitari acquisiti in altri corsi di laurea di qualsiasi Ateneo deve presentare alla Commissione incaricata di valutare i piani di studio individuali idonea documentazione che, consenta di stabilire la corrispondenza dei crediti suddetti con quelli previsti dal Piano di studio della laurea magistrale in Lingue per scuole, spettacoli e libri. Il riconoscimento viene deliberato dal Consiglio di Facoltà.

**ART. 6 - PERCORSI FORMATIVI PER ACCEDERE ALLA LAUREA**

- Il corso di laurea in **Lingue per scuole, spettacoli e libri** ha durata biennale e prevede l'acquisizione di 120 CFU da parte degli studenti.
- Gli esami previsti per i singoli curricula sono:
  - Una lingua: Testi e contesti: 10 esami
  - Organizzazione dello spettacolo dal vivo: 11 esami
  - Linguistica e didattica delle lingue: 11 esami
- Un credito (CFU) corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente comprensive di lezioni frontali e studio individuale. Per il raggiungimento dei 120 CFU per il conseguimento del titolo di laurea magistrale sono previste in totale circa 2000 ore di studio personale o dedicato ad altre attività formative di tipo individuale.

**ART. 7 - PROSPETTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PIANO DI STUDI)**

Per il conseguimento degli obiettivi formativi sopra menzionati, ferma restando la facoltà della struttura didattica responsabile di derogare dal piano proposto, ovvero di attivare o non attivare insegnamenti riferiti ai settori scientifico-disciplinari sotto-citati, il Corso di laurea Magistrale in **Lingue per scuole, spettacoli e libri** prevede il seguente piano di attività formative, distinte per settori scientifico disciplinari di riferimento con indicazione dei CFU corrispondenti.

**CURRICULA****CURRICULUM Una lingua: testi e contesti**

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua A a scelta tra:</b> - Lingua francese I - Lingua spagnola I - Lingua inglese I - Lingua tedesca I	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14	10	Caratterizzante	I
<b>Letteratura della lingua straniera a scelta tra:</b> - Letteratura francese I - Letteratura spagnola I - Letteratura inglese I o Letteratura anglo-americana I - Letteratura tedesca I	L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/10; L-LIN/11; L-LIN/13	10	Caratterizzante	I
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Filologia e storia delle lingue romanze - Filologia e storia delle lingue germaniche	L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/15	10	Caratterizzante	I
Storia contemporanea (del paese di specializzazione)	M-STO/04	10	Caratterizzante	I
Storia dell'arte moderna (del paese di specializzazione)	L-ART/02	5	Attività formative affini o integrative	I

<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Geografia (del paese di specializzazione) - Rapporti interculturali della Francia - Rapporti interculturali della Gran Bretagna - Rapporti interculturali della Spagna - Rapporti interculturali della America anglofona - Rapporti interculturali della Germania	M-GGR/01 L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/10; L-LIN/11; L-LIN/13	5	Attività formative affini o integrative	I
Scelta libera dello studente		10	A scelta dello studente	I
<b>Totale n. di Cfu per I anno</b>	<b>60</b>			

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua A a scelta tra:</b> - Lingua francese II - Lingua spagnola II - Lingua inglese II - Lingua tedesca II	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Caratterizzante	II
Critica letteraria e letterature comparate	L-FIL-LET/14	10	Caratterizzante	II
<b>Letteratura della lingua straniera:</b> - Letteratura francese II - Letteratura spagnola II - Letteratura inglese II o Letteratura anglo-americana II - Letteratura tedesca II	L-LIN/03;L-LIN/05; L-LIN/10;L-LIN/11; L-LIN/13	10	Attività formative affini o integrative	II
Laboratorio di lingua italiana e analisi dei testi		10		II
Prova Finale		20		II
<b>Totale n. di Cfu per II anno</b>		<b>60</b>		

Note:

- 1) La Lingua straniera può essere scelta tra Lingua francese, Lingua inglese, Lingua spagnola e Lingua tedesca.
- 2) Tutti gli insegnamenti d'area devono essere collegati alla lingua straniera scelta: Letteratura straniera, Filologia e Rapporti interculturali del paese della Lingua A. Letteratura inglese è in alternativa con Letteratura anglo-americana. Rapporti interculturali della Gran Bretagna è in alternativa con Rapporti interculturali dell'America anglofona.
- 3) La scelta libera dello studente è del tutto libera, purché coerente con il progetto formativo.

**Propedeuticità: Le prove di Lingua della 2° annualità possono essere sostenute solo dopo aver completato l'esame di Lingua della 1° annualità.**

#### CURRICULUM Organizzazione dello spettacolo dal vivo

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
Lingua inglese I	L-LIN 12	10	Caratterizzante	I
Letteratura inglese	L-LIN/10	10	Caratterizzante	I
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	10	Caratterizzante	I
Letterature comparate: metodologie e analisi dello spettacolo	L-FIL-LET/14	10	Caratterizzante	I
Organizzazione, strategia e gestione dell'impresa spettacolo	SPS/08	5	Attività formative affini o integrative	I
Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08	5	Attività formative affini	I

			o integrative	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia del mimo e della danza - Musica per lo spettacolo	L-ART/05	5	Attività formative affini o integrative	I
Scelta libera dello studente		5	A scelta dello studente	I
<b>Totale n. di Cfu per I anno</b>		<b>60</b>		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
Lingua inglese II	L-LIN 12	10	Caratterizzante	II
Filosofia del linguaggio: multidisciplinarietà dei linguaggi	M-FIL/05	10	Caratterizzante	II
Legislazione dello spettacolo	IUS/04	5	Attività formative affini o integrative	II
Scelta libera dello studente		5	A scelta dello studente	II
Tirocinio		10		II
Prova Finale		20		II
<b>Totale n. di Cfu per II anno</b>		<b>60</b>		

Note:

1. La Lingua straniera è quella inglese.

La scelta libera dello studente è del tutto libera, purché coerente con il progetto formativo.

**Propedeuticità: Le prove di Lingua della 2° annualità possono essere sostenute solo dopo aver completato l'esame di Lingua della 1° annualità.**

#### CURRICULUM Linguistica e didattica delle lingue

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua A a scelta tra:</b> - Lingua francese I - Lingua spagnola I - Lingua inglese I - Lingua tedesca I	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Caratterizzante	I
Storia contemporanea	M-STO/04	10	Caratterizzante	I
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Linguistica generale - Didattica delle lingue moderne	L-LIN/01; L-LIN/02;	10	Caratterizzante	I
<b>Lingua B a scelta tra:</b> - Lingua francese I - Lingua spagnola I - Lingua inglese I - Lingua tedesca I	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Attività formative affini o integrative	I
Scelta libera dello studente		10	A scelta dello studente	I
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Letteratura francese - Letteratura spagnola	L-LIN/03;L-LIN/05; L-LIN/10;L-LIN/11; L-LIN/13;	10	Caratterizzante	I

- Letteratura inglese o Letteratura anglo-americana - Letteratura tedesca				
<b>Totale n. di Cfu per I anno</b>		<b>60</b>		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua A a scelta tra:</b> - Lingua francese II - Lingua spagnola II - Lingua inglese II - Lingua tedesca II	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Caratterizzante	II
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Didattica dell'Italiano L2 - Didattica delle lingue moderne CLIL	L-LIN/02	10	Caratterizzante	II
<b>Lingua B a scelta tra:</b> - Lingua francese II - Lingua spagnola II - Lingua inglese II - Lingua tedesca II	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Attività formative affini o integrative	II
C.A.L.L. Laboratorio		10		II
Prova Finale		20		
<b>Totale n. di Cfu per II anno</b>		<b>60</b>		

Note:

1. Lingua straniera A e B possono essere scelte tra Lingua francese, Lingua inglese, Lingua spagnola e Lingua tedesca.
2. L'insegnamento di letteratura straniera sarà svolto con una particolare attenzione alla didattica relativa alla letteratura scelta.
3. La scelta libera dello studente è del tutto libera, purché coerente con il progetto formativo.

**Propedeuticità: Le prove di Lingua della 2° annualità possono essere sostenute solo dopo aver completato l'esame di Lingua della 1° annualità.**

#### ART. 7.1 - MODALITÀ DI VERIFICA

Le modalità di verifica vengono rese note sul sito di Ateneo e sul Vademecum di Facoltà per ogni singola disciplina.

#### ART. 7.2 - OBBLIGHI DEGLI STUDENTI

Il corso di laurea magistrale non prevede l'obbligo di frequenza delle lezioni.

#### ART. 7.3 – PRESENTAZIONE PIANO DI STUDI

Ogni studente è tenuto a presentare (tenendo conto delle indicazioni in merito della Facoltà) il proprio piano di studi per tutti gli anni del corso e a consegnarlo alla Segreteria della Facoltà entro e non oltre il 30 novembre. Lo studente al II anno, nel limite delle scelte previste dall'ordinamento didattico della Facoltà, può modificare il proprio piano di studio. Il piano non può essere modificato in corso d'anno.

Nel caso in cui lo studente non consegni il piano di studio entro i termini indicati, il Consiglio di Facoltà applicherà automaticamente un **piano di studio standard**. Questo piano dovrà essere seguito per quell'anno accademico e potrà essere modificato soltanto l'anno successivo.

Se entra in vigore il piano standard per mancata presentazione di quello individuale, la scelta libera, qualora prevista, deve essere necessariamente indicata dallo studente nel piano dell'anno successivo.

La scelta libera dello studente comprende qualsiasi attività formativa all'interno della Facoltà o dell'Università di Urbino, purché coerente con il progetto formativo, come previsto dall'art. 10, comma 5, lettera a) del DM 270/04.

Per gli esami a scelta libera sostenuti in altre Facoltà, i crediti saranno attribuiti secondo le norme della Facoltà di Lingue e letterature Straniere.

Nel caso un insegnamento compaia sia nella Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sia in altre Facoltà, lo studente di

Lingue è tenuto a inserire nel piano di studi e a sostenere l'insegnamento della Facoltà di Lingue.

#### **ART. 7.4 - ORE DI LEZIONE PER TIPOLOGIA D'INSEGNAMENTO**

In genere gli insegnamenti da 5 CFU prevedono 20 ore di lezione frontale e 105 ore di studio individuale. Gli insegnamenti da 10 CFU, invece, prevedono 30 ore di lezione frontale e 220 ore di studio individuale. Per quanto riguarda gli insegnamenti di lingua straniera il numero di ore di lezioni frontali corrisponde in ogni caso a 30; verranno organizzate inoltre esercitazioni linguistiche che in combinazione con lo studio individuale ammontano **a 220 ore per gli insegnamenti da 10 CFU e a 95 per gli insegnamenti da 5 CFU.**

#### **ART. 7.5 - RICONOSCIMENTO CERTIFICAZIONI**

Il riconoscimento di certificazioni attestanti il conseguimento di abilità linguistiche e attività lavorative avviene come indicato in materia di riconoscimenti nel Regolamento approvato dal Senato Accademico e disponibile sul sito.

Per le abilità linguistiche, la Facoltà di Lingue e Letterature straniere riconosce esclusivamente i certificati delle seguenti istituzioni internazionali:

Alliance Française – Centre Pilote DELF-DALF

Chambre du Commerce et de l'Industrie de Paris

University of Cambridge ESOL Examinations

Trinity College London (ISE I, II e III)

Istituto Cervantes

Goethe-Institut Inter Nationes

Österreichisches Sprachdiplom Deutsch

TestDaF

NOCFL (Zhongguo guojia duiwai hanyu jiaoxue).

Università Statale di Mosca e S.Pietroburgo

Istituto Pushkin di Mosca

Per la convalida delle attività lavorative, il corso di laurea istituirà una commissione incaricata di esaminare eventuali domande di riconoscimento. Chi intende chiedere tale riconoscimento, deve presentare idonea documentazione sulla base della quale la commissione stabilirà il numero di CFU riconoscibili e proporrà la convalida al Consiglio di corso di laurea.

#### **Art. 8 ATTIVITA' DI RICERCA A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

Le attività didattiche del corso di laurea magistrale sono supportate dalle attività di ricerca dei docenti, orientate verso il dialogo tra letterature del mondo romanzo, germanico e slavo, il confronto tra letterature e culture europee ed extraeuropee, le tradizioni di generi e le intersezioni di scritture nelle letterature moderne, la linguistica teorica e applicata, la glottodidattica e le diverse modalità dello studio del testo (edizione critica, analisi, commento, traduzione). Alcune di queste linee di ricerca sono rappresentate in PRIN cofinanziati; la loro totalità è presente nel Dottorato di ricerca in "Studi interculturali europei", attivo presso il Dipartimento di Letterature moderne e scienze filologico-linguistiche.

#### **ART. 9 - PROVA FINALE**

Per il conseguimento della laurea magistrale è necessaria la presentazione di una tesi di laurea elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore. All'elaborato finale vengono attribuiti 20 CFU, che corrispondono a circa 500 ore di lavoro individuale.

L'argomento della tesi deve essere inerente ad una delle discipline presenti nel curriculum dello studente.

L'elaborato deve essere corredato da un riassunto del contenuto nella o in entrambe le lingue straniere studiate ed è prevista una presentazione orale con discussione almeno parziale nella o in una delle lingue dinanzi ad una apposita commissione.

La Commissione è composta da 7 a 11 membri nominati dal Preside, ed è presieduta dal Preside stesso o da un professore di ruolo da lui delegato. Il Preside, su proposta del Rettore, può invitare a far parte della Commissione un docente di altra Università o una persona particolarmente esperta nel tema affrontato dalla tesi. I commissari valutano sia le competenze tecniche e scientifiche sia le capacità argomentative del candidato.

La valutazione finale è espressa in centodecimi. Nel caso di punteggio finale complessivo pari a 110 la commissione di laurea può attribuire la lode con votazione all'unanimità. Il punteggio minimo è pari a 66/110.

**ART. 10 - PERCORSO E MODALITA' A TEMPO PARZIALE**

1. In via sperimentale e in deroga alle disposizioni precedenti, è consentita l'iscrizione part-time al corso di laurea, che comporta la possibilità di articolare su tre anni il percorso formativo.
2. Il passaggio dalla modalità di frequenza a tempo pieno deve essere effettuato al momento dell'iscrizione ed una sola volta nella carriera dello studente. Spetta alla Commissione Piani di Studio stabilire, sulla base dei crediti già acquisiti dallo studente, a quale anno di corso iscriverlo.
3. Allo studente a tempo parziale si applica, con le eccezioni di cui ai precedenti commi, lo stesso Piano di Studi ufficiale del Corso di laurea previsto per gli studenti a tempo pieno.

**PIANI DI STUDIO A TEMPO PARZIALE****CURRICULUM Una lingua: testi e contesti**

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua A a scelta tra:</b> - Lingua francese I - Lingua spagnola I - Lingua inglese I - Lingua tedesca I	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14	10	Caratterizzante	I
<b>Letteratura della lingua straniera a scelta tra:</b> - Letteratura francese I - Letteratura spagnola I - Letteratura inglese I o Letteratura anglo-americana I - Letteratura tedesca I	L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/10; L-LIN/11; L-LIN/13	10	Caratterizzante	I
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Filologia e storia della lingua romanza - Filologia e storia della lingua germanica	L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/15	10	Caratterizzante	I
Storia contemporanea (del paese di specializzazione)	M-STO/04	10	Caratterizzante	I
<b>Totale n. di Cfu per I anno</b>	<b>40</b>			

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
Lingua A a scelta tra: - Lingua francese II - Lingua spagnola II - Lingua inglese II - Lingua tedesca II	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Caratterizzante	II
Storia dell'arte moderna (del paese di specializzazione)	L-ART/02	5	Attività formative affini o integrative	II
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Geografia (del paese di specializzazione) - Rapporti interculturali della Francia - Rapporti interculturali della Gran Bretagna - Rapporti interculturali della Spagna - Rapporti interculturali della America anglofona - Rapporti interculturali della Germania	M-GGR/01 L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/10; L-LIN/11; L-LIN/13	5	Attività formative affini o integrative	II
<b>Letteratura della lingua straniera:</b> - Letteratura francese II - Letteratura spagnola II - Letteratura inglese II o Letteratura anglo-americana II	L-LIN/03;L-LIN/05; L-LIN/10;L-LIN/11; L-LIN/13	10	Attività formative affini o integrative	II

- Letteratura tedesca II				
Scelta libera dello studente		10	A scelta dello studente	II
<b>Totale n. di Cfu per II anno</b>		<b>40</b>		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
Critica letteraria e letterature comparate	L-FIL-LET/14	10	Caratterizzante	III
Laboratorio di lingua italiana e analisi dei testi		10		III
Prova Finale		20		III
<b>Totale n. di Cfu per III anno</b>		<b>40</b>		

Note:

1. La Lingua straniera può essere scelta tra Lingua francese, Lingua inglese, Lingua spagnola e Lingua tedesca.
2. Tutti gli insegnamenti d'area devono essere collegati alla lingua straniera scelta: Letteratura straniera, Filologia e Rapporti interculturali del paese della Lingua A. Letteratura inglese è in alternativa con Letteratura anglo-americana. Rapporti interculturali della Gran Bretagna è in alternativa con Rapporti interculturali dell'America anglofona.
3. Per scelta libera si intende un insegnamento liberamente scelto dallo studente, purché coerente con il progetto formativo.

**Propedeuticità: Le prove di Lingua della 2° annualità possono essere sostenute solo dopo aver completato l'esame di Lingua della 1° annualità.**

#### CURRICULUM Organizzazione dello spettacolo dal vivo

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
Lingua inglese I	L-LIN 12	10	Caratterizzante	I
Letteratura inglese	L-LIN/10	10	Caratterizzante	I
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	10	Caratterizzante	I
Organizzazione, strategia e gestione dell'impresa spettacolo	SPS/08	5	Attività formative affini o integrative	I
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia del mimo e della danza - Musica per lo spettacolo	L-ART/05	5	Attività formative affini o integrative	I
<b>Totale n. di Cfu per I anno</b>		<b>40</b>		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
Lingua inglese II	L-LIN 12	10	Caratterizzante	II
Letterature comparate: metodologie e analisi dello spettacolo	L-FIL-LET/14	10	Caratterizzante	II

Legislazione dello spettacolo	IUS/04	5	Attività formative affini o integrative	II
Scelta libera dello studente		5	A scelta dello studente	II
Tirocinio		10		II
<b>Totale n. di Cfu per II anno</b>		<b>40</b>		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
Filosofia del linguaggio: multidisciplinarietà dei linguaggi	M-FIL/05	10	Caratterizzante	III
Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08	5	Attività formative affini o integrative	III
Scelta libera dello studente		5	A scelta dello studente	III
Prova Finale		20		III
<b>Totale n. di Cfu per III anno</b>		<b>40</b>		

Note:

1. La Lingua straniera è quella inglese.
2. Per scelta libera si intende un insegnamento liberamente scelto dallo studente, purché coerente con il progetto formativo.

**Propedeuticità: Le prove di Lingua della 2° annualità possono essere sostenute solo dopo aver completato l'esame di Lingua della 1° annualità.**

### CURRICULUM Linguistica e didattica delle lingue

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua A a scelta tra:</b> - Lingua francese I - Lingua spagnola I - Lingua inglese I - Lingua tedesca I	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Caratterizzante	I
Storia contemporanea	M-STO/04	10	Caratterizzante	I
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Linguistica generale - Didattica delle lingue moderne	L-LIN/01; L-LIN/02;	10	Caratterizzante	I
<b>Lingua B a scelta tra:</b> - Lingua francese I - Lingua spagnola I - Lingua inglese I - Lingua tedesca I	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Attività formative affini o integrative	I
<b>Totale n. di Cfu per I anno</b>		<b>40</b>		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua A a scelta tra:</b> - Lingua francese II	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Caratterizzante	II

- Lingua spagnola II - Lingua inglese II - Lingua tedesca II				
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Didattica dell'Italiano L2 - Didattica delle lingue moderne CLIL	L-LIN/02	10	Caratterizzante	II
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - Letteratura francese - Letteratura spagnola - Letteratura inglese o Letteratura anglo-americana - Letteratura tedesca	L-LIN/03;L-LIN/05; L-LIN/10;L-LIN/11; L-LIN/13;	10	Caratterizzante	II
Scelta libera dello studente		10	A scelta dello studente	II
<b>Totale n. di Cfu per II anno</b>		<b>40</b>		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF	Anno di corso
<b>Lingua B a scelta tra:</b> - Lingua francese II - Lingua spagnola II - Lingua inglese II - Lingua tedesca II	L-LIN 04; L-LIN 07; L-LIN 12; L-LIN 14;	10	Attività formative affini o integrative	III
C.A.L.L. Laboratorio		10		III
Prova Finale		20		III
<b>Totale n. di Cfu per III anno</b>		<b>40</b>		

Note:

- 1.Lingua straniera A e B possono essere scelte tra Lingua francese, Lingua inglese, Lingua spagnola e Lingua tedesca.
2. Per scelta libera si intende un insegnamento liberamente scelto dallo studente, purché coerente con il progetto formativo.

**Propedeuticità: Le prove di Lingua della 2° annualità possono essere sostenute solo dopo aver completato l'esame di Lingua della 1° annualità.**

**ART. 11 -PERCORSO ONLINE non previsto**