

NORME DI REGOLAMENTAZIONE DEL *TIROCINIO DI ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO* (LAUREA MAGISTRALE : LM1 – percorso B)

1. Tutti gli studenti, frequentanti e non frequentanti, sono tenuti a fare un **colloquio preliminare** con i docenti (data e luogo verranno opportunamente comunicati) allo scopo di identificare il percorso laboratoriale più appropriato e adeguato alle esigenze individuali.
2. Per gli studenti non frequentanti sono previste forme alternative di attività volte all'acquisizione delle pratiche professionalizzanti (soggiorni anche diluiti nel tempo presso enti teatrali, uffici enti locali, ecc.)
3. Nel caso di impossibilità da parte dello studente di svolgere il tirocinio lontano dal luogo di residenza si cercherà di individuare strutture compatibili.
4. Per gli studenti non frequentanti e già inseriti in una realtà lavorativa, qualora il lavoro svolto sia assimilabile ai requisiti richiesti, è prevista una convalida del tirocinio, previa verifica.
5. Come alternativa al tirocinio è previsto ed auspicabile un soggiorno all'estero dedicato all'approfondimento della realtà dello spettacolo dal vivo del paese ospitante.