

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

(Fac-simile test di verifica della preparazione iniziale)

Nome e Cognome.....

Matricola.....

Comprensione del testo

In un viaggio in un paese dell'Oriente, il signor Palomar ha comprato in un bazar un paio di pantofole. Tornato a casa, prova a calzarle: s'accorge che una pantofola è più larga dell'altra e gli cade dal piede. Ricorda il vecchio venditore seduto sui calcagni in una nicchia del bazar davanti a un mucchio di pantofole di tutte le dimensioni, alla rinfusa; lo vede mentre fruga nel mucchio per trovare una pantofola adatta al suo piede e gliela fa provare, poi si rimette a frugare e gli consegna la presunta compagna, che lui accetta senza provarla.

“Forse adesso – pensa il signor Palomar, – un altro uomo sta camminando per quel paese con due pantofole spaiate”. E vede una smilza ombra percorrere il deserto zoppicando, con una calzatura che gli sguscia dal piede a ogni passo, oppure troppo stretta, che gli imprigiona il piede contorto. “Forse anche lui in questo momento pensa a me, spera di incontrarmi per fare il cambio. Il rapporto che ci lega è più concreto e chiaro di gran parte delle relazioni che si stabiliscono tra esseri umani. Eppure non ci incontreremo mai”. Decide di continuare a portare queste pantofole spaiate per solidarietà col suo compagno di sventura ignoto, per tener viva questa complementarietà così rara, questo specchiarsi di passi zoppicanti da un continente all'altro.

Indugia nel rappresentarsi quest'immagine, ma sa che non corrisponde al vero. Una valanga di pantofole cucite in serie viene periodicamente a rifornire il mucchio del vecchio mercante di quel bazar. Nel fondo del mucchio resteranno sempre due pantofole scompagnate, ma finché il vecchio mercante non esaurirà le sue scorte (e forse non le esaurirà mai, e morto lui la sua bottega con tutte le merci passerà ai suoi eredi e agli eredi degli eredi), basterà cercare nel mucchio e si troverà sempre una pantofola da appaiare a un'altra pantofola. Solo con un acquirente distratto come lui può verificarsi un errore, ma possono passare secoli prima che le conseguenze di questo errore si ripercuotano su un altro frequentatore di quell'antico bazar. Ogni processo di disgregazione del mondo è irreversibile, ma gli effetti vengono nascosti e ritardati dal pulviscolo dei grandi numeri che contiene possibilità praticamente illimitate di nuove simmetrie, combinazioni, appaiamenti.

Ma se il suo errore non avesse fatto che cancellare un errore precedente? Se la sua distrazione fosse stata apportatrice non di disordine ma d'ordine? “Forse il mercante sapeva bene quel che faceva, - pensa il signor Palomar, - dandomi quella pantofola spaiata ha messo riparo a una disparità che da secoli si nascondeva in quel mucchio di pantofole, tramandato di generazioni in quel bazar”.

Il compagno ignoto forse zoppicava in un'altra epoca, la simmetria dei loro passi si risponde non solo da un continente all'altro, ma a distanza di secoli. Non per questo il signor Palomar

si sente meno solidale con lui. Continua a ciabattare faticosamente per dar sollievo alla sua ombra.

(Italo Calvino, *Palomar*, Einaudi, Torino, 1983)

Scegli l'alternativa corretta (una sola):

1) Un fatto banale come l'acquisto di due pantofole spaiate fa riflettere Palomar:

- A) Sulla furbizia del mercante
- B) Sull'ordine dell'universo
- C) Sul fatto che lui è un acquirente sbadato
- D) Sulla lontananza e sull'incomunicabilità tra le persone

2) Un errore come quello del signor Palomar:

- A) Può essere irrimediabile
- B) Può passare inosservato
- C) Può essere facilmente rimediato
- D) E' calcolato

3) Come definiresti questo brano?

- A) Un diario
- B) Un saggio
- C) Un racconto
- D) Una sceneggiatura

Completa le frasi inserendo i verbi nel tempo e nel modo opportuno.

1. Qualora il libro non arrivasse, (dovere)..... ordinarlo tramite internet.

2. Sebbene il film (essere)..... piacevole, Mara ne criticò il finale.

3. I protocolli di Kyoto (abbassare)..... le emissioni di gas nocivi, se non ci fosse stato il voto contrario di alcuni paesi industrializzati.

4. Nell'eventualità che tu (andare)..... alla casa al mare ricordati di fare una copia delle chiavi.

5. Se Marco (rinviare)..... l'esame per la patente, (dovere)..... pagare nuovamente l'intera quota di iscrizione.

Trasforma le frasi dalla forma attiva a quella passiva e viceversa.

1. Solo il quotidiano locale ha pubblicato quella notizia.

.....

2. Da te sono stato preso in giro troppe volte.

.....

3. La pioggia di ieri sera ha rinfrescato l'aria.

.....

Indicare tra le seguenti parole quale è scritta correttamente:

1. aquattare / acquattare / accuatare / acuatate

2. sè stesso / sé stesso / se stesso / se' stesso /

3. coscienza / coscenza / conscienza / conscenza /

4. tranvario / tranviario / trianvario / tranviario /

Indicare quali delle seguenti frasi non contiene errori ortografici:

1. La speranza di pure rivederti m'abbandonava.

2. Una sera, forse per gioco, si erano trovati in via Wild, li, nei pressi del deposito.

3. Giocare a scacchi é un attività rilassante.

Quesiti di logica

Domanda 1

E' sbagliato negare che è falso che il quadro non è stato dipinto da Leonardo Da Vinci. Basandosi su questa affermazione individuare quale di queste affermazioni è esatta.

- A) Il quadro non è stato dipinto da Leonardo Da Vinci.
- B) Non si può riconoscere quale pittore ha dipinto il quadro.
- C) Il quadro è stato dipinto da un pittore sconosciuto.
- D) Il quadro è stato dipinto da Leonardo Da Vinci.

Domanda 2

Quale di queste affermazioni equivale in quanto a senso a "chi tace acconsente"?

- A) Chi parla non è d'accordo.
- B) Chi non parla non ha nulla in contrario.
- C) Chi non parla non è d'accordo.
- D) Chi parla è d'accordo.

Domanda 3

Due gemelli hanno una caratteristica molto particolare: uno dice solo bugie il lunedì, il mercoledì e il venerdì, e solo la verità tutti gli altri giorni. L'altro dice solo bugie il martedì, il giovedì e il sabato, e solo la verità tutti gli altri giorni. Se in un certo giorno ascoltiamo il seguente dialogo: gemello X: "oggi è domenica" gemello Y: "ieri era domenica" gemello X: "è estate"; quale delle seguenti affermazioni è VERA?

- A) È una domenica d'estate.
- B) È un lunedì d'estate.
- C) È un lunedì ma non è estate.
- D) È una domenica ma non è estate.
- E) È estate, ma il dialogo non dà sufficienti informazioni sul giorno della settimana.

Domanda 4

Entri in una stanza buia e non esiste elettricità. Hai un fiammifero e nella stanza ci sono una candela, una cucina a gas e una lampada a petrolio. Cosa accendi per prima?

- A) La candela.
- B) Altro.
- C) Lampada.
- D) Cucina a gas.

Commentare o completare i seguenti sillogismi:

Domanda 5

I Maya costruirono piramidi. Le piramidi sono solidi.

- A) I Maya costruirono solidi.
- B) I solidi erano ignoti ai Maya.
- C) Nessuna delle precedenti.

Domanda 6

Ogni volta che piove spunta l'arcobaleno. L'arcobaleno non c'è.

- A) E' appena piovuto.
- B) Non è piovuto.
- C) A volte non spunta l'arcobaleno.

Domanda 7

Qualche giorno la sveglia non suona. Io mi alzo solo dopo aver sentito la sveglia.

- A) A volte non sento la sveglia.
- B) Certi giorni non mi alzo.
- C) Nessuna delle precedenti.

Domanda 8

Tutti gli uomini sono mortali. Socrate è un uomo.

- A) Socrate era un greco.
- B) Socrate è mortale.
- C) Tutti gli uomini sono socratici.

Domanda 9

Alcuni di voi passeranno il test. Tutti coloro che passano il test effettuano la seconda prova.

- A) Alcuni di voi effettueranno la seconda prova.
- B) Alcuni di voi non effettueranno la seconda prova.
- C) Nessuna delle precedenti.

Domanda 10

Scegliere la conclusione equivalente all'affermazione proposta:

Non nego di credere nella falsità di ciò che dici.

- A) Ciò che dici è falso.
- B) Ciò che dici è vero.
- C) Ciò che dici è dubbio.